The background of the slide features a light blue gradient with a faint, semi-transparent image of classical architectural columns on the left side. The columns are white with detailed capitals and are set against a slightly darker blue background. The entire slide is framed by a thin black border.

FORMALNA STRONA PRZYGOTOWYWANIA TEKSTÓW NAUKOWYCH

Metodologia

dr Arkadiusz Stanula

The background of the slide features a light blue gradient with a faint, semi-transparent image of classical architectural columns on the left side. The columns are white with detailed capitals and fluted shafts. The entire slide is framed by a thin black border and a thicker brown border.

Objętość pracy

- praca licencjacka – 40-50 stron
- praca magisterska – ok. 80 stron

Język

Wykorzystywać język oficjalny, rezygnować z formułowania zdań w pierwszej osobie na rzecz form bezosobowych lub pierwszej osoby liczby mnogiej:

Np.

„w pracy zbadałem”

„w pracy zbadano”, „przebadaliśmy”

„przyjąłem hipotezę”

„przyjęto założenie”, „ustaliliśmy”

Formatowanie tekstu

- czcionka 12 pkt.
- marginesy 2,5 cm
- odstępy 1,5 wiersza
- oprawa 1,0 cm

(80 znaków w wierszu i około 30 wierszy na stronie)

Plagiat

Wykorzystywanie pomysłów i fragmentów tekstów innych osób bez podania informacji o ich autorze jest **niemoralne i nielegalne**.

Komitet Etyki w Nauce przy Polskiej Akademii Nauk określa wytyczne korzystania z prac innych badaczy:

„Pracownik nauki uznaje wyniki twórczości naukowej za osobiste dobro twórcy. Pracownik nauki przestrzega przyjętych w skali międzynarodowej i skonkretyzowanych w prawie państwowym przepisów prawa autorskiego. **Z prac opublikowanych drukiem może korzystać pod warunkiem wskazania źródła i wyraźnego rozgraniczenia osiągnięć własnych i cudzych. Dosłowne zaczerpnięcie fotografii, rysunków, wykresów, tablic oraz dłuższych fragmentów tekstu wymaga uprzedniej zgody autora lub wydawcy...**

Przytaczanie cytatów z cudzych dzieł naukowych jest dopuszczalne tylko w granicach wyznaczonych potrzebą dokładnego i zwięzłego poinformowania o cudzej myśli naukowej. (...)”

Bibliografia

Opis bibliograficzny jest uporządkowanym spisem publikacji, z których korzystano przygotowując własną pracę naukową.

Spośród wielu systemów opisów bibliograficznych i adnotacji, jednym z najczęściej stosowanych w nauce jest tzw. **system harwardzki**, opierający się na zasadzie „autor-rok”

Bibliografia

Wzór opisu bibliograficznego dla **książki**:

Nazwisko autora, pierwsze litery imienia lub imion (rok) tytuł książki, miejsce wydania: wydawca.

Płatonow W.J. (1997) *Trening wyczynowy w pływaniu*, Warszawa: Centralny Ośrodek Sportu.

Przykład adnotacji w tekście:

„...” [Płatonow 1997, s. 123-132]

Bibliografia

Wzór opisu bibliograficznego dla **rozdziału (lub artykułu) w książce zbiorowej**:

Nazwisko autora rozdziału, pierwsze litery imienia lub imion (rok) tytuł rozdziału, W: nazwisko (nazwiska) redaktora [red.], pierwsze litery imienia lub imion, *tytuł książki*, miejsce wydania: wydawca, strony.

Krawczyk Z. (1998) Sport dla wszystkich w krajach Zachodu i Wschodu Europy, W: Krawczyk J., Piłat K. [red.] *Sport w procesie integracji europejskiej. Międzynarodowe sympozjum*, Warszawa: AWF, s. 55-63.

Przykład adnotacji w tekście:

„...” [Krawczyk 1998, s. 59]

Bibliografia

Wzór opisu bibliograficznego dla **artykułu w czasopiśmie**:

Nazwisko autora, pierwsze litery imienia lub imion (rok) *tytuł artykułu*, tytuł czasopisma, numer czasopisma, numery stron.

Kozielecki J. (1976) *Metodologiczne niepokoje*, „Przegląd Psychologiczny”, 19 (4), s. 543-556.

Przykład adnotacji w tekście:

„...” [Kozielecki 1976, s. 547]

Bibliografia

Uwagi dotyczące wybranych zagadnień związanych z opisem bibliograficznym:

- jeśli jest **trzech** autorów publikacji, wpisujemy nazwiska każdego z nich,
- jeśli jest **więcej niż trzech** autorów publikacji, podajemy nazwisko pierwszego z nich, dodając po nazwisku „i inni” lub z łaciny – „et. al.”,
- jeżeli korzystamy z opracowania zbiorowego, po nazwisku (lub nazwiskach) redaktorów pracy dodajemy „(red.)”,
- jeśli nie znamy miejsca wydania publikacji wpisujemy „s.l.” (łac. sine loco), jeśli nie znamy roku – „s.a.” (łac. sine anno), jeśli nie znamy wydawcy – „s.n.” (łac. sine nomine)”.

Bibliografia

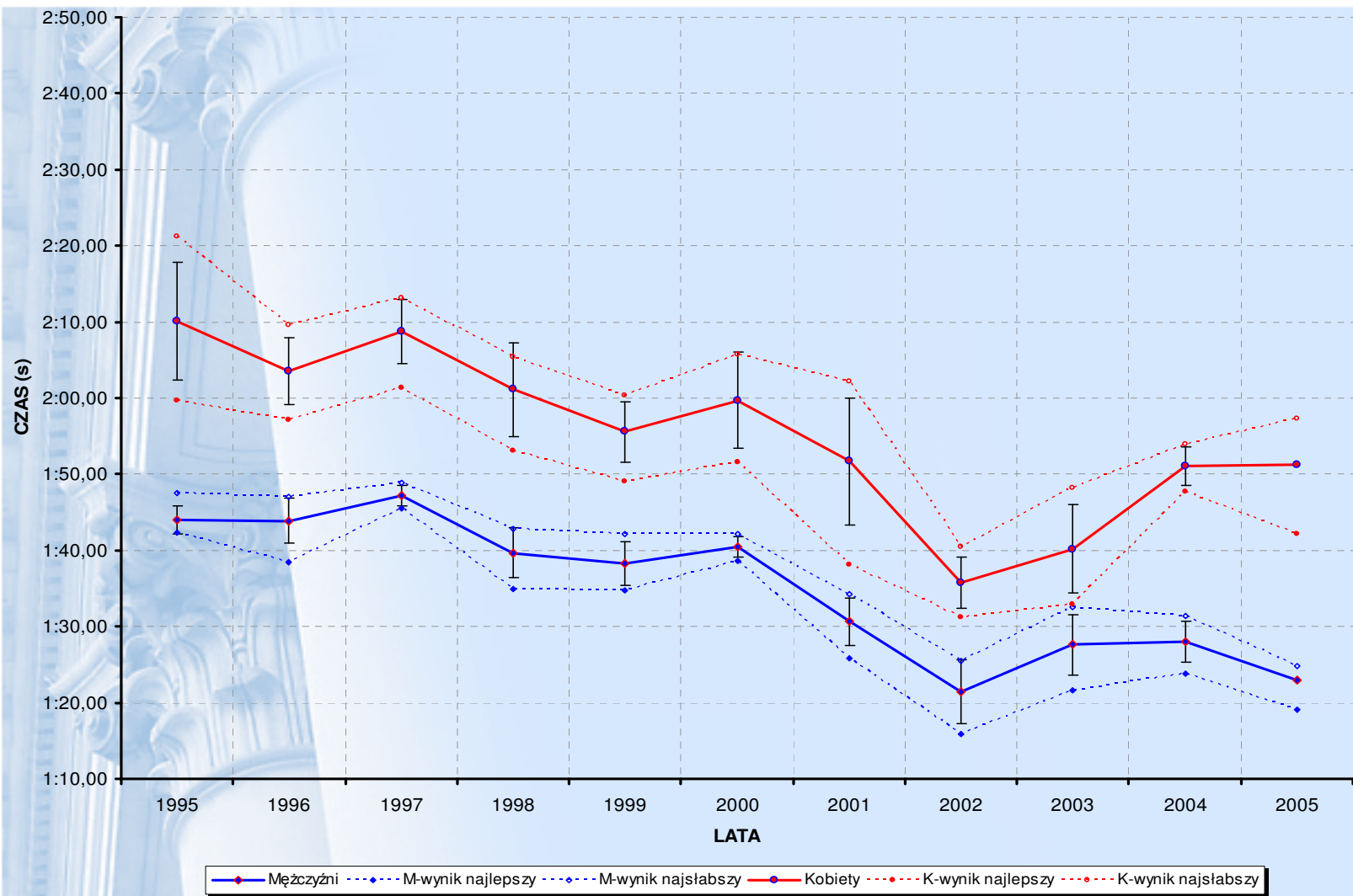
Uwagi dotyczące wybranych zagadnień związanych z opisem bibliograficznym (c.d.):

- w przypadku kilku publikacji tego samego autora (instytucji) wydanych w tym samym roku, aby je rozróżnić dodajemy do daty kolejne litery alfabetu, np.:
 - 📖 Nowak S. (**1965a**) Pojęcia i wskaźniki, W: S Nowak (red.) *Studia z metodologii nauk społecznych* (s. 245-285). Warszawa: PWN.
 - 📖 Nowak S. (red.) (**1965b**) Metody badań socjologicznych. Wybór tekstów. Warszawa: PWN.

The background of the slide features a light blue gradient with a faint, semi-transparent image of classical architectural columns on the left side. The columns are white with detailed capitals and fluted shafts. The entire slide is framed by a thin black border and a thicker brown border.

Bibliografia

Uwagi dotyczące wybranych zagadnień związanych z opisem bibliograficznym (c.d.):



Rycina 1.
Charakterystyka poziomu sportowego na przykładzie konkurencji wiosłowania łodzią ratunkową

Tabela 1.

Skuteczność RKO w procentach wraz ze skalą punktową.

Skuteczność RKO na fantomie	Punkty
Powyżej 70%	5
65-70%	4
60-65%	3
55-60%	2
50-55%	1
Ponizej 50%	0